**Consignes :**

Marges par défaut (2.5 cm partout) ; le texte contient déjà des tabulations manuelles

**Titre :** mettre en forme (police Abadi 16, centré, espacement étendu 5 pts, échelle 150%)

**Entête de colonne et les 10 premières lignes :** **taquets de tabulations** et les **points de suite** comme montré : tab gauches à 1 et 7 ; tab centrée à 12 et pt de suite . ; tab droite à 16 cm et pt de suite \_

* **Lignes 11 à 20 :** utiliser le bouton **Reproduire la mise en forme**
* **Lignes 21 à 30 :** tab centrée à 13.5 et pt de suite - ; tab gauches à 8 et 13.5 cm ; tab droite à 17 cm et pt de suite :
* **Lignes 31 à 40 :** retrait avant le texte : 0.8 ; tab gauches 0.5, 6.5, 11 et 13.5 cm ; pt de suite - aux 3 dernières tabulations
* **Lignes 41 à 50 :** trouver les bonnes tabulations pour ne pas avoir les informations du livre sur 2 lignes entre les marges gauche et droite

Effacez les consignes et enregistrez sous Exercice 9a2.docx

Les 50 livres du siècle

No Titre Auteur Année Pays

1 L'Étranger Albert Camus 1942 Algérie/France

2 À la recherche du temps perdu Marcel Proust 1913-1927 France

3 Le Procès Franz Kafka 1925 Tchécoslovaquie

4 Le Petit Prince Antoine de Saint-Exupéry 1943 France

5 La Condition humaine André Malraux 1933 France

6 Voyage au bout de la nuit Louis-Ferdinand Céline 1932 France

7 Les Raisins de la colère John Steinbeck 1939 États-Unis

8 Pour qui sonne le glas Ernest Hemingway 1940 États-Unis

9 Le Grand Meaulnes Alain-Fournier 1913 France

10 L'Écume des jours Boris Vian 1947 France

11 Le Deuxième Sexe Simone de Beauvoir 1949 France

12 En attendant Godot Samuel Beckett 1952 Irlande/France

13 L'Être et le Néant Jean-Paul Sartre 1943 France

14 Le Nom de la rose Umberto Eco 1980 Italie

15 L'Archipel du Goulag Alexandre Soljenitsyne 1973 Union soviétique

16 Paroles Jacques Prévert 1946 France

17 Alcools Guillaume Apollinaire 1913 France

18 Le Lotus bleu Hergé 1936 Belgique

19 Journal Anne Frank 1947 Allemagne/Pays-Bas

20 Tristes Tropiques Claude Lévi-Strauss 1955 France

21 Le Meilleur des mondes Aldous Huxley 1932 Royaume-Uni

22 1984 George Orwell 1949 Royaume-Uni

23 Astérix le Gaulois René Goscinny et Albert Uderzo 1959 France

24 La Cantatrice chauve Eugène Ionesco 1952 France

25 Trois essais sur la théorie sexuelle Sigmund Freud 1905 Autriche

26 L'Œuvre au noir Marguerite Yourcenar 1968 France

27 Lolita Vladimir Nabokov 1955 États-Unis6

28 Ulysse James Joyce 1922 Irlande

29 Le Désert des Tartares Dino Buzzati 1940 Italie

30 Les Faux-monnayeurs André Gide 1925 France

31 Le Hussard sur le toit Jean Giono 1951 France

32 Belle du Seigneur Albert Cohen 1968 Suisse

33 Cent ans de solitude Gabriel García Márquez 1967 Colombie

34 Le Bruit et la Fureur William Faulkner 1929 États-Unis

35 Thérèse Desqueyroux François Mauriac 1927 France

36 Zazie dans le métro Raymond Queneau 1959 France

37 La Confusion des sentiments Stefan Zweig 1927 Autriche

38 Autant en emporte le vent Margaret Mitchell 1936 États-Unis

39 L'Amant de lady Chatterley D. H. Lawrence 1928 Royaume-Uni

40 La Montagne magique Thomas Mann 1924 Allemagne

41 Bonjour tristesse Françoise Sagan 1954 France

42 Le Silence de la mer Vercors 1942 France

43 La Vie mode d'emploi Georges Perec 1978 France

44 Le Chien des Baskerville Arthur Conan Doyle 1901-1902 Royaume-Uni

45 Sous le soleil de Satan Georges Bernanos 1926 France

46 Gatsby le Magnifique Francis Scott Fitzgerald 1925 États-Unis

47 La Plaisanterie Milan Kundera 1967 Tchécoslovaquie

48 Le Mépris Alberto Moravia 1954 Italie

49 Le Meurtre de Roger Ackroyd Agatha Christie 1926 Royaume-Uni

50 Nadja André Breton 1928 France

Source : wikipedia